



MEMORIA DE LA COMISIÓN DIRECTIVA SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LA AMP (Art. 43° Est. Soc. AMP)

PRESENTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La Asociación de Músicos del Paraguay (AMP) es una entidad que nuclea a músicos de diferentes agrupaciones profesionales, consolidándose como uno de los gremios más antiguos y representativos del sector musical paraguayo. Fundada el 10 de agosto de 1938, la institución ha existido durante más de 87 años, en estos últimos 3 años de recuperación y reorganización, viene afianzando su compromiso con la defensa, promoción y desarrollo de la actividad musical profesional en el país.

La AMP tiene su sede en la calle 15 de agosto 1365 casi Lugano, en Asunción, ubicada estratégicamente a una cuadra y media de la Plaza Italia. Esta ubicación central facilita el acceso de los asociados y permite el desarrollo de las actividades institucionales de manera efectiva. Cuenta con un Salón Auditorio Amplio y confortable, que hoy lleva por nombre "Carlos Lara Bareiro".

Historia y Legado

La institución fue creada bajo la presidencia del reconocido violinista Venancio Rivas, quien marcó el inicio de una trayectoria dedicada a la protección y desarrollo del músico profesional paraguayo. Durante la década de 1940, la AMP logró contar con la única orquesta sinfónica estable del Paraguay, estableciendo un precedente importante en el desarrollo de la música clásica nacional.

Misión y Objetivos

La AMP se constituye como una entidad de apoyos mutuos que tiene como misión principal agrupar, representar y defender los intereses de los músicos profesionales del Paraguay. Sus objetivos fundamentales incluyen la promoción de la dignificación del ejercicio profesional de la música, la protección de los derechos laborales de sus asociados, y el fomento del desarrollo cultural y artístico del país.

ACTIVIDADES Y PROYECTOS DESARROLLADOS

Iniciativas Legislativas

Durante el período reportado, la AMP ha mantenido un rol activo en la promoción de marcos normativos que regulen y protejan la actividad del músico profesional. La institución está trabajando arduamente en el desarrollo de proyectos de ley que buscan establecer disposiciones específicas para el sector, incluyendo la regulación de la actividad del músico profesional y la creación de mecanismos de protección para los artistas nacionales.

Uno de los proyectos más significativos ha sido la propuesta de creación de un canon del 5% sobre el monto de los contratos de artistas musicales extranjeros que desean presentarse en Paraguay. Esta iniciativa, busca generar recursos que contribuyan al desarrollo de la música nacional y la protección de los artistas locales.

Alianzas Estratégicas y Convenios Interinstitucionales

La AMP ha consolidado una red estratégica de alianzas mediante la firma de convenios interinstitucionales con entidades clave del sector cultural: DINAPI (Dirección Nacional de Propiedad Intelectual), APA (Autores Paraguayos Asociados) y ONAMP (Orquesta Nacional de Música Popular). Estos acuerdos representan un hito fundamental en la articulación institucional del sector musical paraguayo.

La institución desempeñó un rol protagónico en la creación de la nueva ONAMP, proporcionando la locación física necesaria para los inicios y puesta en marcha de esta importante institución cultural. Esta contribución no solo demostró el compromiso de la AMP con el desarrollo del sector, sino que también estableció las bases para una colaboración estratégica de largo plazo.

El impacto de estos convenios ha sido transformador para ambas instituciones. La ONAMP se ha consolidado como una fuente de trabajo significativa, empleando actualmente a más de 40 músicos y 20 administrativos, quienes en gran porcentaje también son músicos, creando un ecosistema laboral integral para el sector musical paraguayo.

Consolidación Financiera y Sostenibilidad

Gracias a las compensaciones recibidas por los convenios interinstitucionales, la AMP ha logrado equilibrar sus finanzas y alcanzar la estabilidad económica necesaria para cumplir con sus compromisos básicos. Esta mejora financiera ha permitido cubrir los salarios del personal administrativo contratado, así como los servicios básicos, impuestos, cánones y otros gastos operativos esenciales.

La estabilización financiera representa un logro fundamental en el proceso de recuperación institucional, proporcionando las bases sólidas necesarias para el desarrollo sostenible de la entidad y la ampliación de sus servicios a los asociados.

Impacto Social y Asistencial

A pesar de contar con recursos limitados, la AMP ha demostrado un compromiso excepcional con la asistencia social a los músicos. La institución ha logrado brindar apoyo a numerosos artistas en estado de salud crítica y sin seguro médico, estableciendo un sistema de ayuda mutua que refleja los valores fundacionales de la entidad.

Esta labor asistencial se complementa con programas de formación y desarrollo profesional a través de talleres especializados, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades técnicas y artísticas de los músicos paraguayos.





Jurídica Decreto Nro. 11.003 | Personería Gremial Resolución Nro. 403. Afiliada a la Federación Internacional de Músicos (FIM)

Participación en Espacios de Decisión Cultural

La AMP ha alcanzado un reconocimiento significativo nuevamente en el ámbito de las políticas culturales al recuperar su participación con voz y voto en la mesa del Consejo de Cultura. Esta incorporación representa un logro institucional importante, ya que posiciona a la asociación como un actor relevante en la definición de políticas públicas para el sector musical y cultural del país.

Esta participación institucional permite a la AMP incidir directamente en las decisiones que afectan al sector musical, asegurando que los intereses y necesidades de los músicos profesionales sean considerados en la formulación de políticas culturales.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Proceso de Recuperación Institucional

La AMP atravesó un período crítico de 27 años durante los cuales estuvo bajo el control de personas inescrupulosas que llevaron la institución al borde del colapso, incluso amenazando con rematar el inmueble sede de la entidad. Esta situación representó uno de los momentos más difíciles en la historia de la institución.

La recuperación de la AMP fue posible gracias a la movilización de numerosos artistas que se sumaron para salvar la institución. Estos músicos y personalidades del sector cultural realizaron un arduo trabajo de reorganización y reforma, logrando rescatar la entidad de su situación crítica.

Desde 2022 hasta la actualidad, en apenas tres años, la AMP ha logrado reincorporarse fuertemente como institución representativa del sector musical. La nueva directiva, encabezada por el presidente, el M^o Óscar Emilio Fadlala Safuán, ha asumido la responsabilidad de liderar esta nueva etapa de consolidación y desarrollo institucional.

Presencia Digital y Comunicación

La AMP mantiene una presencia activa en plataformas digitales, particularmente a través de su página oficial en Facebook e Instagram y en un proceso de implementación de la página Web de la Institución, que cuenta con 721 seguidores y mantiene un nivel constante de interacción con la comunidad musical. Esta plataforma se ha convertido en un canal importante para la comunicación institucional y la difusión de actividades.

Proyección Futura

La institución se encuentra en un proceso de reposicionamiento estratégico que incluye varios ejes de desarrollo. En primer lugar, el fortalecimiento del marco legal que regula la actividad musical profesional mediante la promoción de nuevas iniciativas legislativas. En segundo lugar, la consolidación de alianzas estratégicas con otras instituciones del sector cultural y musical.

La AMP proyecta ampliar sus servicios de formación y capacitación, aprovechando las mejoras en infraestructura para desarrollar programas educativos que contribuyan a la profesionalización del sector musical. Asimismo, la institución busca consolidar su rol como interlocutor principal entre los músicos profesionales y las autoridades gubernamentales.

Desafíos y Oportunidades

Entre los principales desafíos que enfrenta la AMP se encuentra la necesidad de aumentar su base de asociados y diversificar sus fuentes de financiamiento. La institución trabaja en el desarrollo de estrategias que permitan una mayor inclusión de músicos de diferentes géneros y regiones del país.

Las oportunidades de crecimiento se centran en el aprovechamiento de las nuevas tecnologías para ampliar el alcance de sus servicios, el desarrollo de programas de cooperación internacional, y la participación activa en la definición de políticas públicas para el sector cultural.

La AMP en la defensa de los derechos de los músicos y contribuyendo activamente al enriquecimiento del patrimonio cultural nacional.

CONCLUSIONES

La Asociación de Músicos del Paraguay ha logrado consolidar su posición institucional a través de logros concretos que trascienden el ámbito gremial tradicional. La creación de la ONAMP, el establecimiento de convenios estratégicos y el mantenimiento de servicios sociales pese a las limitaciones presupuestarias, demuestran una gestión eficiente y visionaria.

El equilibrio entre sostenibilidad financiera y cumplimiento de la misión institucional representa el principal desafío para el futuro inmediato, requiriendo el compromiso activo de los socios y el reconocimiento de la sociedad paraguaya del valor que aporta esta institución centenaria al patrimonio cultural nacional.

La AMP continúa siendo, después de 87 años de existencia, un pilar fundamental para el desarrollo profesional de los músicos paraguayos y un agente dinamizador del panorama cultural del país.

Atentamente,


Victoria B. Díaz Agüero
Secretaria
Asociación de Músicos del Paraguay
Mgtr. CP. Victoria Beatriz Díaz Agüero
Secretaria - Asociación de Músicos del Paraguay




Oscar E. Fadlala Safuán
Presidente
Asociación de Músicos del Paraguay
M^o Oscar Emilio Fadlala Safuán
Presidente - Asociación de Músicos del Paraguay